

**KESALAHAN PENULISAN HURUF *KANJI* TINGKAT DASAR  
SESUAI *HITSUJUN* PADA MAHASISWA SASTRA JEPANG  
ANGKATAN 2014 UNIVERSITAS BRAWIJAYA**

**ARTIKEL ILMIAH**

**OLEH :  
AMANDA NORMA SHANTI  
NIM : 115110601111005**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS BRAWIJAYA  
2015**

## 要旨

サンティ・アマンダノルマ。2015。ブラウイジャヤ大学日本文学科  
2014年入学の学生の初級漢字の書き方の書き順の誤用。

ブラウイジャヤ大学日本語教育学科。

指導教官　　： スリ・アユ・インドロワティ

キーワード　： 誤用分析、漢字、筆順

日本語を勉強する学生による漢字の書き順の書き間違いについて調査した。漢字の書き方はルールがあるが、ほとんどの学生はルールを守らない。したがって、筆者はブラウイジャヤ大学日本文学科2014年入学の学生の初級漢字の書き方の書き順の誤用という採ることにした。また、この調査では、筆順の間違いの原因を調べた。

この研究は定性的で記述的な研究である。テストとアンケートを使って、データを収集した。サンプルは50人に対するアンケートを取りました。

調査の結果により、多数の間違いが見つかりた。それはエラーと三ステイクである。それに加えて受け入れ、類推、によるまちがいも見つかりた。そして原因は暗記の限度あるいは忘れること、文字の授業に漢字がたくさんあること、漢字の書き順を同じにすること、さらに正しい書き順についての知識がないこともあった。

調査の結果により、筆者は書き順の書き方は多数の間違いがあったと結論した。筆者は二度とその間違いを繰り返さないように、教師が漢字の勉強の初心者にも書き順を教えたほうがいいと提案する。

## ABSTRAK

Shanti, Amanda Norma. 2014. **Kesalahan Penulisan Kanji Tingkat Dasar Sesuai *Hitsujun* Pada Mahasiswa Sastra Jepang Angkatan 2014 Universitas Brawijaya.** Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang, Universitas Brawijaya.  
Pembimbing : Sri Aju Indrowaty, M.Pd.

Kata Kunci : kesalahan, kanji, *hitsujun*

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh banyaknya kesalahan penulisan urutan coretan kanji oleh mahasiswa. Dalam menulis kanji terdapat aturan penulisannya dan tidak boleh sembarangan, namun biasanya mahasiswa melakukan kesalahan. Oleh karena itu penulis tertarik untuk mengambil judul penelitian Kesalahan Penulisan Kanji Tingkat Dasar Sesuai *Hitsujun* Pada Mahasiswa Sastra Jepang Angkatan 2014 Universitas Brawijaya. Masalah dalam penelitian ini adalah kesalahan-kesalahan dalam penulisan kanji sesuai *hitsujun*, serta mengetahui penyebab kesalahan tersebut.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan menggunakan teknik pengumpulan data berupa tes dan angket. Sampel dalam penelitian ini berjumlah 50 orang dari total jumlah mahasiswa Sastra Jepang 133 orang.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, ditemukan beberapa jenis kesalahan yakni *error* dan *mistake*. Selain itu, juga ditemukan kesalahan penerimaan dan kesalahan menganalogi. Sedangkan penyebab kesalahan adalah lupa urutan penulisan coretan kanji yang benar, jumlah kanji yang sangat banyak dalam setiap perkuliahan moji, menyamaratakan urutan penulisan coretan pada kanji yang bentuknya hampir sama, tidak mengetahui urutan penulisan coretan kanji yang benar.

Berdasarkan hasil temuan di lapangan, penulis menyimpulkan bahwa masih terdapat banyak kesalahan penulisan urutan coretan kanji. Penulis menyarankan kepada pengajar agar lebih menekankan pengajaran kanji pada coretan kanji agar meminimalisir kesalahan yang terjadi.

**Referensi :**

Sudjianto, Dahidi Ahmad. (2004). *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Jakarta:  
Kesaint Blanc.